

Borghi abbandonati, comunità che resistono: il documentario che racconta l'altra Italia

L'idea di realizzare questo film nasce a marzo 2020, nei giorni del primo lockdown: fare un documentario sulle cooperative di comunità. Paola Traverso e Vincenzo Franceschini, i due registi, ammettono di non sapere quasi nulla di quel fenomeno. Quattro anni dopo, ottanta minuti di girato attraversano cinque Regioni e restituiscono il racconto di un'Italia che esiste ma di cui si parla poco.

Storie di donne, uomini e comunità, presentato in anteprima a Roma il 13 aprile, poi a Milano e il 15 aprile al Parlamento europeo nell'ambito di un convegno sulla rigenerazione territoriale, non è il docum...

Questo è un articolo di approfondimento riservato ai nostri abbonati. Scegli l'abbonamento che preferisci (al costo di un caffè la settimana) e prosegui con la lettura dell'articolo.

Se sei già abbonato effettua l'accesso qui sotto o utilizza il pulsante "accedi" in alto a destra.

ABBONATI / SOSTIENI

L'Indipendente non ha alcuna pubblicità né riceve alcun contributo pubblico. E nemmeno alcun contatto con partiti politici. **Esiste solo grazie ai suoi abbonati.** Solo così possiamo garantire ai nostri lettori un'informazione veramente libera, imparziale ma soprattutto senza padroni.

Grazie se vorrai aiutarci in questo progetto ambizioso.

Username

Password

Ricordami

Accedi

Borghi abbandonati, comunità che resistono: il documentario che
racconta l'altra Italia

[Password dimenticata](#)