

Oggi è il **4 ottobre**, il giorno di san Francesco d'Assisi. Il mio pensiero scruta con intensa emozione e profondità l'avventura di quest'uomo che radicalmente intese conformarsi ai precetti della povertà e della carità nel solco e nell'imitazione di Gesù Cristo.

Francesco che cantò la natura come creazione divina, che scelse la rinuncia e i doni della terra e del cielo come unica dote. Francesco che con i suoi frati cercò un luogo dove praticare il culto e finalmente caritatevolmente ottenne dai monaci del Subasio una piccola chiesa malandata e dismessa, la Porziuncola. E che per riconoscenza offrì una cesta di pesce ai monaci ottenendo in cambio una piccola giara d'olio. Non è un altro mondo, è una testimonianza e un messaggio che ciascuno può accettare o rifiutare declinandolo secondo la propria visione. **Il saluto dei francescani è «pax et bonum»**, pace e bene. E allora come si fa oggi ad accettare che, mentre si ripristina la festa del santo di Madonna Povertà, venga sottovalutato, equivocato, perfino deriso e disprezzato l'apporto di pace di chi si è messo in moto per la Palestina e venga sostenuto un piano di "pace" per quella terra che richiama l'antico motto riferito da Tacito: «*desertum fecerunt et pacem appellaverunt*», **hanno fatto un deserto e l'hanno chiamato pace**. Come si fa?!

Non si governa per falsificare la realtà, per gettare la gente, i popoli nella miseria irreparabile. Non si governa cancellando la verità. L'Italia è ancora una nazione che può formulare valutazioni e decisioni indipendenti o è diventata l'eco inconsistente di chi ha deliberato altrove?

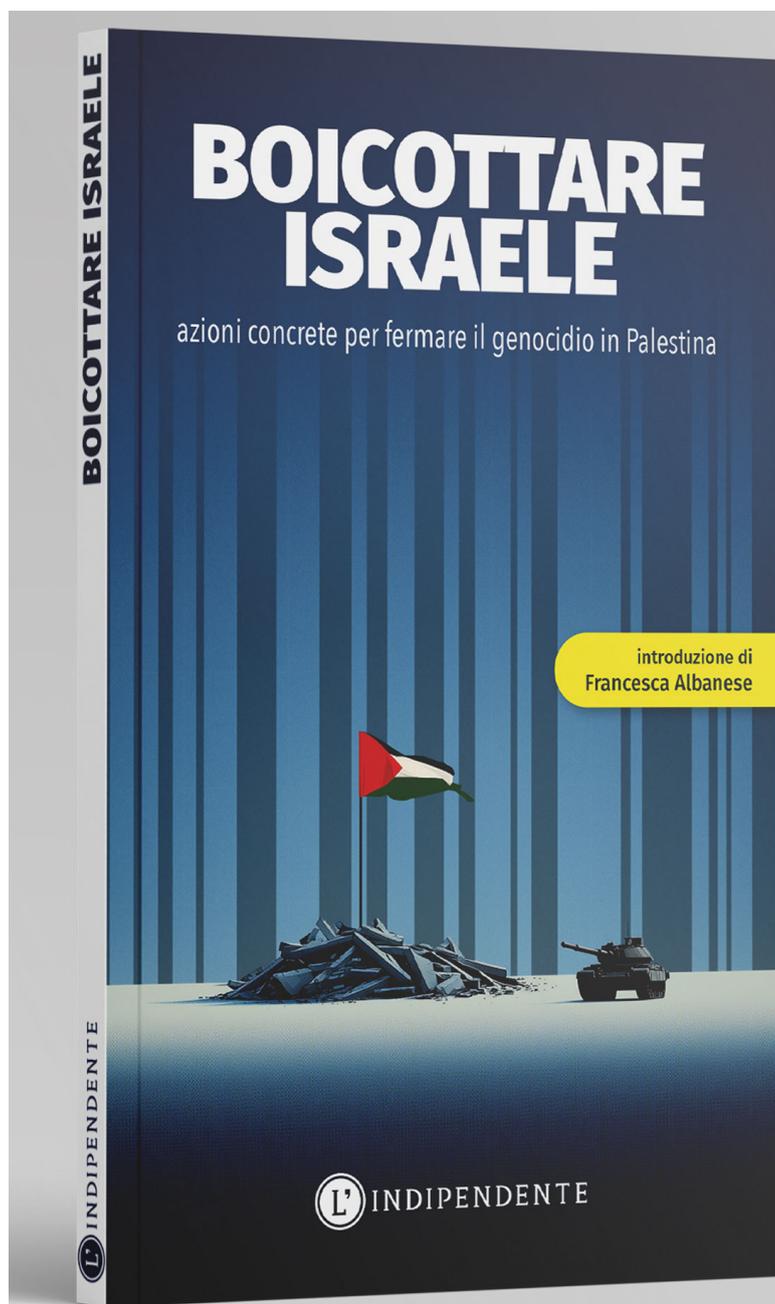
L'attuale governo con arroganza e cinismo obbedisce a poteri che ci sovrastano. E allora come dobbiamo definirlo?



Gian Paolo Caprettini

Ha insegnato all'Università di Torino dal 1975 al 2013, dove è stato professore ordinario di Semiotica e Semiologia del Cinema, ha diretto Extracampus, la TV dell'Università, e il Master di Giornalismo. I suoi libri più recenti: Scrivere come sognare (Cartman), Vertigini dell'immaginario (con A. Bálzola, Meltemi), Complice la poesia (L'Indipendente), Dizionario della fiaba italiana (Meltemi).

Hanno fatto un deserto



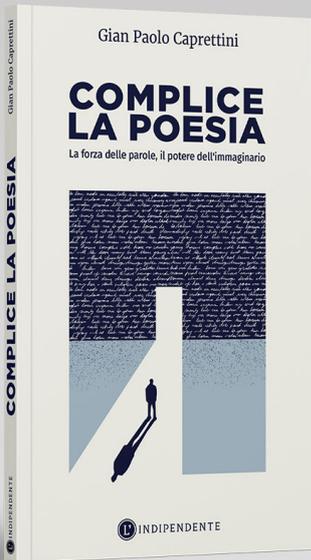
Vuoi approfondire?

Una guida semplice, chiara ed esaustiva per sapere come colpire le radici economiche che nutrono i crimini israeliani, e contribuire a fermare l'afflusso di denaro che rende possibile l'occupazione e il massacro del popolo palestinese.

In collaborazione con **BDS Italia**,
introduzione di **Francesca Albanese**,
postfazione di **Omar Barghouti**

Acquista ora

Hanno fatto un deserto



Ti è piaciuto questo contenuto?

***I versi come strumenti capaci di sorprendere
e provocare creando orizzonti inediti,
di commuovere e indignare.
40 poesie provenienti dai secoli
e dalle latitudini più varie, selezionate
e commentate da Gian Paolo Caprettini
per i lettori de L'Indipendente.***

Acquista ora